



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE



SOULSOUND

PER I GIOVANI CON LA MUSICA

## AVVISO PUBBLICO

per la selezione di **n. 90** giovani per la partecipazione ai Laboratori musicali del progetto **Soul Sound** (1 giovane, per la musica) *finanziato attraverso l'Avviso pubblico Giovani per la Valorizzazione dei Beni Pubblici Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.*

### **Premessa:**

La Presidenza del Consiglio dei Ministri del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile, in data 12/12/2014 con il protocollo numero 331 ha ufficializzato che l'A.t.s. composta dall'Associazione MusicArte, dall'associazione Soulmatical, dall'associazione Conchiglia e dall's.r.l. Medi, è vincitore del sopra citato avviso pubblico e può quindi strutturare come fa la documentazione necessaria per avviare il progetto **"Soul Sound"**.

### **Obiettivi**

L'obiettivo generale del progetto è di realizzare una struttura di supporto allo sviluppo della vocazione giovanili in ambito musicale che sia di supporto all'occupazione ed allo sviluppo del territorio e che ne faccia una realtà economica e culturale e di eccellenza. Oltre a sostenere i giovani talenti del territorio verso un percorso professionale e culturale che possa essere spendibile nel mercato nella filiera della musica.

### **Articolo 1 - Oggetto**

**Il progetto "Soul Sound" vuole realizzare sul territorio brindisino e in più generale pugliese, un'idea unica ed innovativa, uno spazio a servizio e sostegno dei numerosi musicisti, sviluppando soluzioni utili a tutta la filiera musicale.**

Quindi si intende realizzare **n°6 laboratori musicali** a sostegno di tutte le attività legate al mondo della musica dalla sperimentazione e promozione di nuove proposte musicali attraverso la formazione con laboratori didattici di vario livello e soprattutto si vuole sviluppare un'azione di attività che possano unire la musica al marketing territoriale.

Per ogni laboratorio sarà previsto il coinvolgimento gratuito di n.15 partecipanti.

I laboratori musicali sono i seguenti:

Partner:

since 1999  
MusicArte





Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE



SOULSOUND

PER I GIOVANI CON LA MUSICA

1. ⇒ Laboratorio di Canto 1: n. 15 posti;
2. ⇒ Laboratorio di Canto 2: n. 15 posti;
3. ⇒ Laboratorio di Chitarra Classica: n. 15 posti;
4. ⇒ Laboratorio di Chitarra Elettrica: n. 15 posti;
5. ⇒ Laboratorio di Batteria: n. 15 posti;
6. ⇒ Laboratorio di Basso Elettrico: n. 15 posti;

### Articolo 2 - Laboratorio Musicali

I destinatari diretti sono 90 giovani (ragazzi e ragazze) aventi un'età compresa tra i 15 ai 35 anni. Aventi una sufficiente conoscenza musicale, gli sarà data la possibilità di migliorare la qualità della propria vita ed una effettiva crescita professionale e musicale.

#### ***N °2 LABORATORI DI CANTO***

Il laboratorio è rivolto ai ragazzi che desiderano **avvicinarsi al mondo del canto e ampliare le proprie conoscenze musicali**. Durante il corso si approfondiranno le **tecniche vocali e di respirazione e dell'uso del diaframma**. Si passerà successivamente ad esercitazioni singole e di gruppo accompagnate dal pianoforte e all'esecuzione di brani musicali scelti in un vasto repertorio nazionale ed internazionale.

#### ***N °2 LABORATORI DI CHITARRA CLASSICA /ELETTRICA***

Il corso di chitarra si divide in tre parti, la prima volge attenzione alle tecniche di chitarra classica, quindi tecniche di fingerpicking, cenni di armonia, studio degli accordi, arpeggi e scale. Alle tecniche di chitarra elettrica flatpicking, strumming ed anche qui armonia. La seconda parte si basa sullo studio dei linguaggi, rock, pop e jazz e delle particolarità che poi definiscono un genere musicale.

La terza si basa prassi, ovvero nel mettere in pratica le tecniche precedentemente studiate in cotesti musicali, attraverso lo studio di brani tratti da un'antologia attentamente studiata per ogni allievo.

Partner:





SOULSOUND

PER I GIOVANI CON LA MUSICA

## ***N°1 LABORATORIO DI BATTERIA***

### **Gli obiettivi del laboratorio**

Il laboratorio di Batteria si propone di sviluppare la tecnica di base delle bacchette e alla corretta postura sullo strumento. I partecipanti verranno introdotti alla costruzione e creazione dei groove sulla batteria partendo dalla pulsazione principale di un brano musicale. Verranno inoltre analizzati i più importanti rudimenti (paradiddle, flams, single stroke, double stroke) che stanno alla base tecnica e della creatività, prima sul rullante e poi applicati sul set.

## ***N°1 LABORATORIO DI BASSO ELETTRICO***

Il laboratorio di basso elettrico ha come obiettivo quello di affinare e colmare le qualità musicali: tecniche e culturali, di ciascun allievo, al fine di avvicinarlo alla vita professionale con le giuste competenze e con il massiccio background di cultura sullo strumento in questione, nei casi in cui l'allievo non abbia mai preso tra le braccia lo strumento, si effettuerà un anno propedeutico durante il quale si prevede un morbido avvicinamento alla didattica ed una costante pratica con esercizi di tecnica ed Ear training al fine di invogliare l'allievo ad attuare una ricerca sullo strumento e la sua storia accompagnata da una costante pratica.

## ***MUSICA D'INSIEME***

Inoltre ogni allievo riverserà il proprio "sapere" appreso all'interno del laboratorio di strumento con il proprio al fine di condividere con allievi provenienti da altri laboratori e quindi con strumenti differenti, la voglia di creare nuovi brani o di riproporre brani appartenenti alla storia della musica contemporanea e non, utilizzati da sempre come "palestra" per le mani, le orecchie e la cultura personale di ogni musicista.

### **Articolo 3 - Presentazione delle domande di iscrizione**

Le domande potranno essere presentate esclusivamente nei seguenti modi:

- 1) presentate a mano, presso la sede dell'associazione Collettivo Musicarte, che si trova a Mesagne, in via Lucantonio Resta n. 15, utilizzando il modello della domanda di partecipazione allegato all'Avviso pubblico.
- 2) Inviare la domanda di partecipazione alla seguente PEC [associazionemusicarte@pec.it](mailto:associazionemusicarte@pec.it), inserendo come oggetto "candidatura laboratori Soul Sound".
- 3) Spedire la domanda tramite raccomandata al seguente indirizzo, Associazione MusicArte, Via Lucantonio Resta n°15 72023 Mesagne (Br), mettendo

Il candidato può presentare la domanda di partecipazione solo ad uno ed uno solo dei Laboratori.

Partner:



SOULSOUND

PER I GIOVANI CON LA MUSICA

Le domande di partecipazione, corredate dalla documentazione seguente, dovranno pervenire entro il 07/12/2016, alle ore 24.00.

Per quanto riguarda la data di consegna delle domande di partecipazione farà fede il timbro postale che dovrà essere antecedente o contestuale al 07/12/2016; dunque saranno accettate le domande inviate entro e non oltre il 07/12/2016.

I progetti che perverranno alla segreteria organizzativa entro il 21 novembre 2016 riceveranno una premialità, sulla valutazione complessiva. Anche in questo caso farà fede il timbro postale (antecedente o contestuale alla data del 21 novembre 2016).

I documenti, da inviare in **formato cartaceo o allegare**, sono:

- modulo di partecipazione (scaricabile dal sito [www.soulsound.it](http://www.soulsound.it)) debitamente compilato in ogni sua parte, accompagnato da:
  - Copia di un documento d'identità valido alla data di partecipazione;
  - Copia del codice fiscale.

#### Articolo 4 - Selezione dei partecipanti

La selezione delle proposte progettuali sarà effettuata dai docenti della scuola di musica dell'associazione MusicArte. Per ognuno dei candidati la Commissione predispone apposita griglia di valutazione corrispondente ad un giudizio numerico. L'operato della Commissione è insindacabile.

La procedura di selezione dei partecipanti ai Laboratori prevede due fasi:

- ❖ Verifica dell'ammissibilità formale delle domande, (effettuata dalla responsabile del progetto);
- ❖ Colloquio attitudinale e motivazionale dei candidati (effettuata dai docenti delle singole discipline).

Ai candidati ammissibili, sarà comunicato, al momento della consegna della domanda, il giorno in cui dovranno sostenere il colloquio attitudinale e motivazionale.

Al termine dei colloqui, la Commissione di selezione formulerà la graduatoria dei giovani da ammettere ai 6 Laboratori, sulla base della valutazione nel colloquio attitudinale e motivazionale e dell'adeguatezza del profilo musicale rispetto alla formazione dei gruppi della musica d'insieme. In caso di parità, prevarrà l'ordine di arrivo della domanda.

La Commissione, a seguito dei risultati della selezione, si riserva la possibilità di ampliare il numero dei posti disponibili di cui all'articolo 1 per uno o più Laboratori pur mantenendo la somma totale dei 90 iscritti del progetto.

Partner:



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE



SOULSOUND

PER I GIOVANI CON LA MUSICA

Per questioni esclusivamente assicurative l'unica spesa che sarà sostenuta dai candidati sarà una tassa assicurativa che sarà richiesta solo a chi rientrerà nella graduatoria finale.

### **Articolo 5 - Pubblicazione delle graduatorie e conferma partecipazione**

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del progetto.

In caso di rinuncia o mancata conferma, si procederà allo scorrimento delle graduatorie ai candidati nelle posizioni successive, secondo l'ordine della lista approvata.

Partner:

